

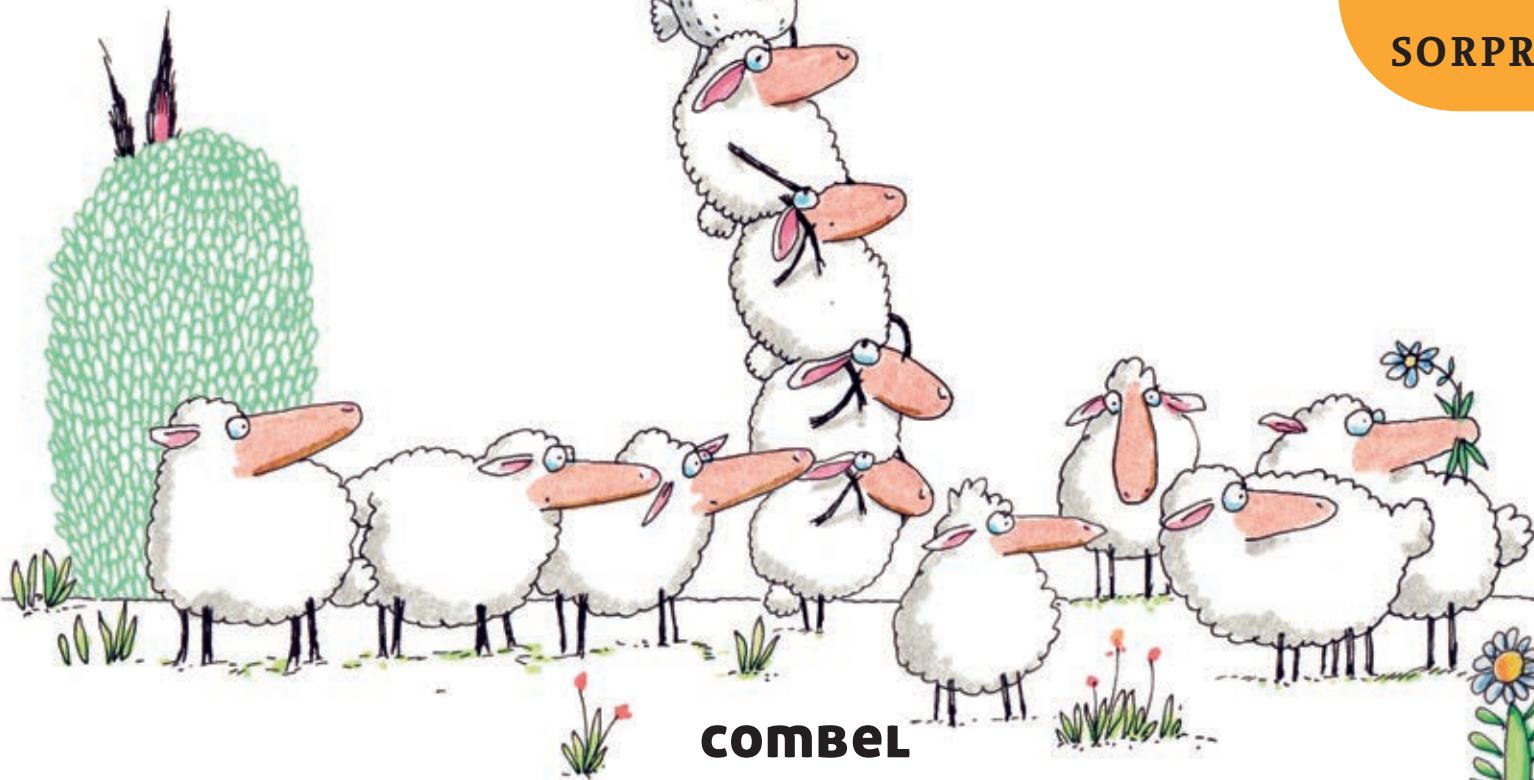
JUAN ARJONA

ENRIQUE QUEVEDO

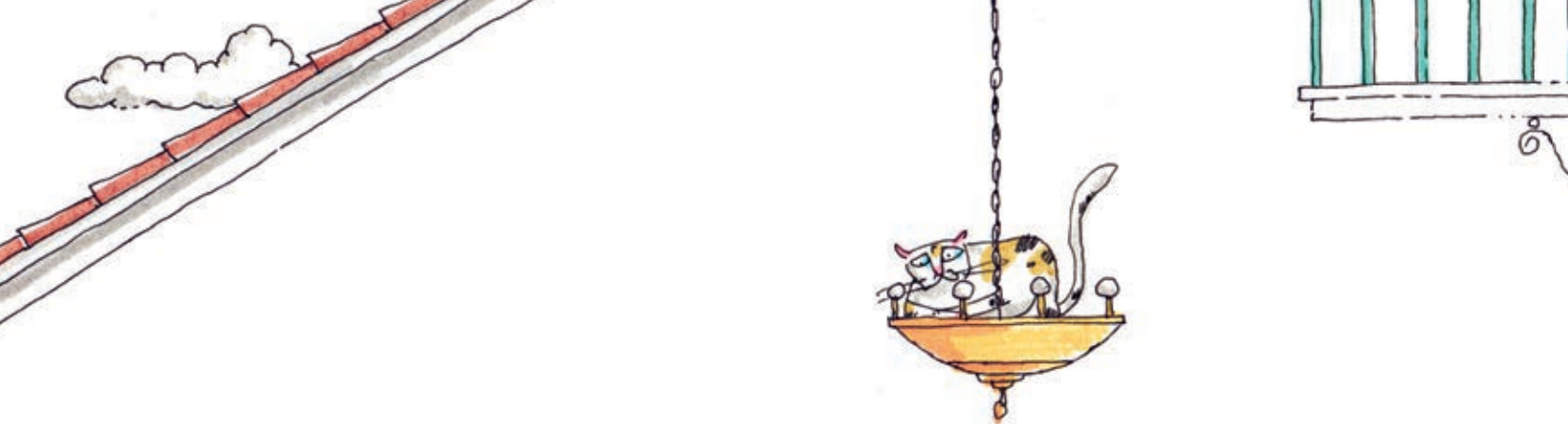
# No pierdas de vista **AL LOBO**



¡Con  
una solapa  
**SORPRESA!**



**COMBEL**



Pero sale al principio.

En la primera página el lobo ha terminado de comer.

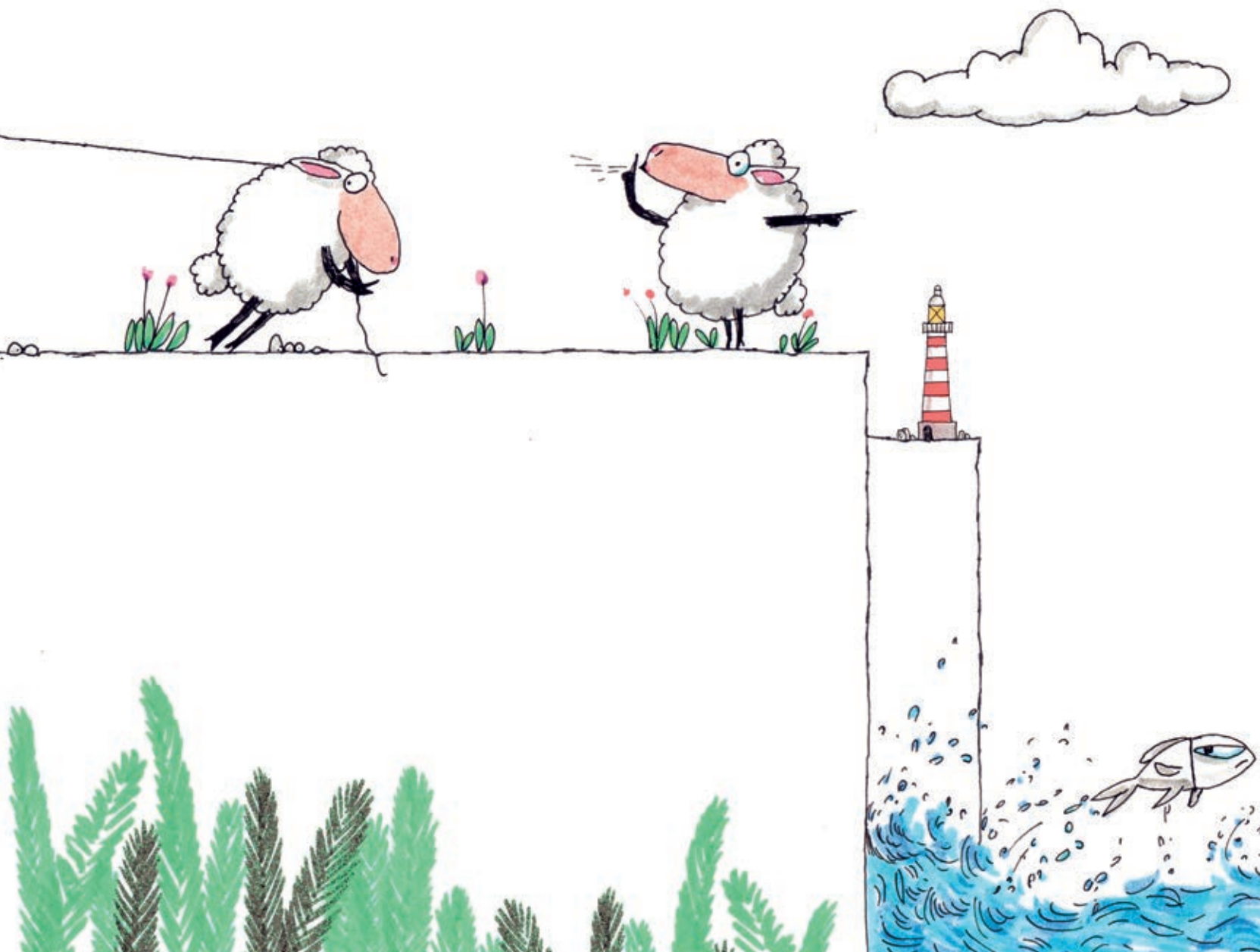


En la segunda página el lobo se lava los dientes.





En la tercera página se echa una siesta.





En la cuarta página suena el despertador del lobo.



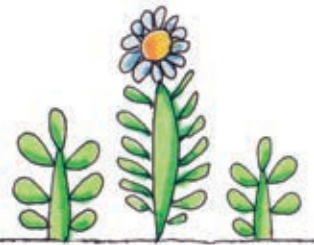


En la quinta página el lobo se va a dar un paseo.



Ya no lo vemos en la siguiente página, donde tres cerdos, hartos de construir casitas para protegerse, se preguntan:

**¿Dónde está el lobo?**



No se sabe nada de él en la página que sigue. Donde una niña vestida de rojo se pierde en el bosque porque no encuentra ni el camino largo, ni el camino corto, y se pregunta:

**¿Dónde está el lobo?**





Ni lo encontramos en la siguiente. Donde siete cabritillos salen libres y sin miedo a jugar, porque su mamá les dijo que el lobo desapareció en mitad del cuento.

## ¿Dónde está el lobo?



Y en esta otra página tampoco. Donde un pastorcillo mentiroso ahora grita *¡Que viene un oso!* porque es inútil gritar que viene el lobo, ya que todos saben que no está.

## ¿Dónde está el lobo?



# ¿Dónde está el lobo?



**¡Cuidado!**  
**¡Cuidado!**

El lobo está...

