

ELISENDA ROCA  
CRISTINA LOSANTOS



**AMUNT,  
DORMI-  
LEGA!**

**UN CONTE  
PER LLEVAR-TE  
AMB ALEGRIA**

**COMBEL**

Combel Editorial és un segell  
d'Editorial Casals, SA

© 2023, Elisenda Roca, pel text  
© 2023, Cristina Losantos, per les il·lustracions  
© 2023, Editorial Casals, SA  
Casp, 79 – 08013 Barcelona  
combeleditorial.com

Disseny de la col·lecció:  
Estudi Miquel Puig

Primera edició: febrer de 2023  
ISBN: 978-84-9101-914-5  
Dipòsit legal: B-135-2023  
*Printed in Spain*

Imprès a Índice, SL  
Carrer D, 36 Sector C, 08040 Barcelona

El paper utilitzat en la impressió d'aquest llibre  
prové de boscos gestionats de manera sostenible.

Qualsevol forma de reproducció, distribució,  
comunicació pública o transformació d'aquesta obra  
només pot ser realitzada amb l'autorització dels  
seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei.  
Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos  
Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu  
fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra  
([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

# Ella és la Mercè.

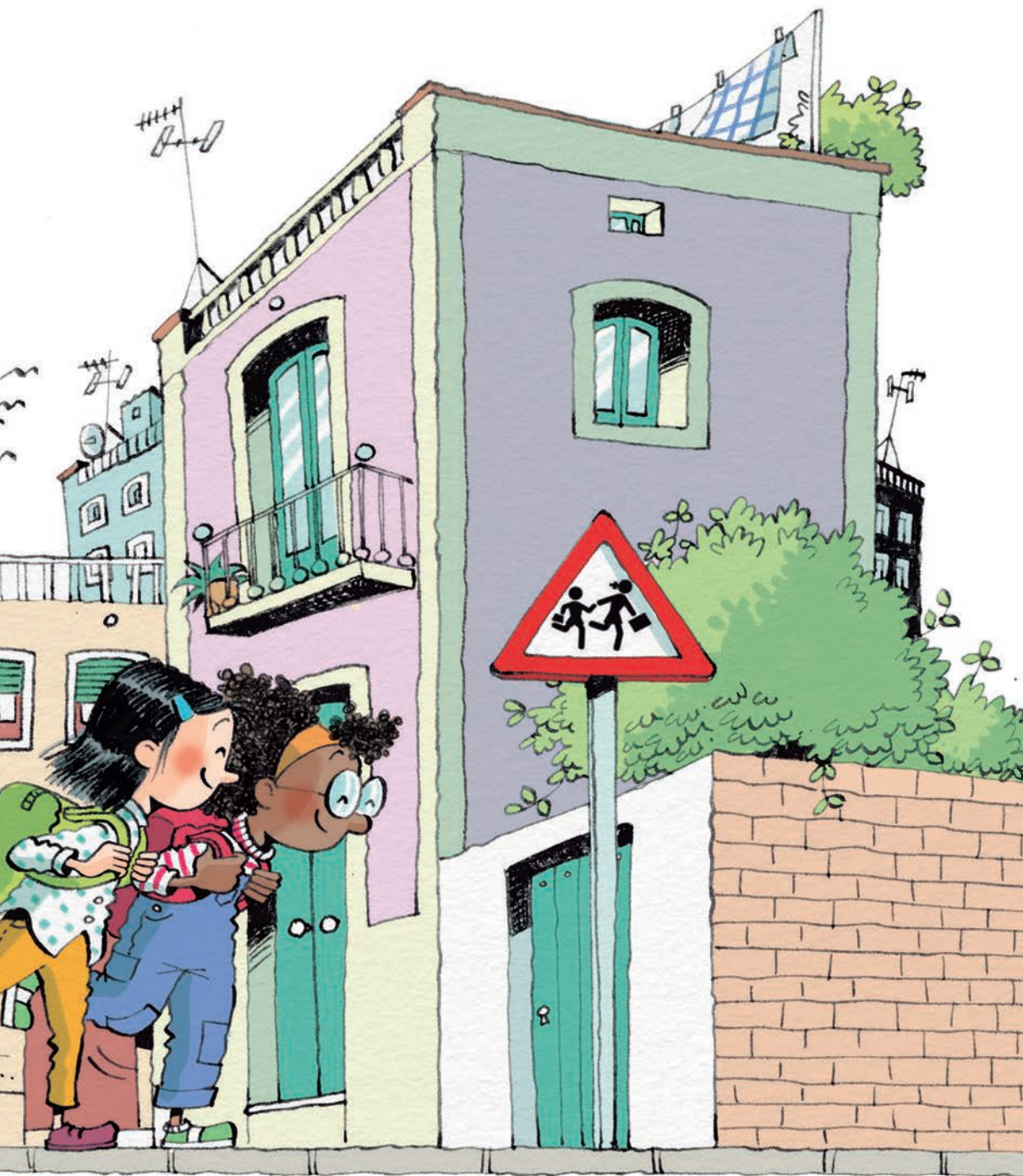
És llesta i divertida.

També ho és la seva amiga, la Matilda.

Com que són veïnes, van juntes a l'escola.

Hi arriben animades i sempre fent tabola.





A casa, fan els deures i juguen i riuen.  
I s'inventen contes que després escriuen.  
I és que, més que amigues,  
semblen germanes o cosines!  
Només hi ha una coseta que les fa ben diferents.  
Que potser una endrapa, i l'altra no ho fa gens?  
Serà que a una li agrada nedar,  
i l'altra no es vol ni banyar?





Serà que una desafina,  
i l'altra té l'oïda fina?  
Serà que una va ben repentjada,  
i l'altra va sempre descabellada?  
O serà que la Matilda es lleva ben d'hora,  
i la Mercè té el son d'una marmota?  
No és ben bé això, però calent, calent...  
Aviat descobrirem què les fa tan diferents.









Un dia, la Mercè pregunta a la mare:  
—Que pot passar el cap de setmana a casa?  
—Qui, filla? La teva amiga?  
—Sí, és clar, la meva amiga Matilda.  
—I es quedarà a dormir? Vols dir?  
—Sí, mare. Per què ho dius? Què passa?  
—No res, no res —respon la mare, preocupada.



I és que la Mercè té un mal despertar,  
perquè no li agrada matinar.  
Quan es lleva, no saluda la mare,  
i tampoc no diu res al pare.  
I quan s'asseu a taula per esmorzar,  
no para de remugar i remugar.



Sembla una zombi malcarada.  
I que la mare somrigui li fa ràbia.  
Quan es desperta, no vol saber res de ningú.  
Li pesen les parpelles i no s'hi veu de cap ull.  
Per això la mare, que la coneix,  
amoïnada per la Matilda, pateix.



