



L'AGUS I ELS MONSTRES

LA  
BIBLIOTECA  
SECRETA



JAUME COPONS &  
LILIANA FORTUNY

COMBEL

# 1

## L'EMMA ENDAFADA



Com cada divendres, la Lídia i jo vam anar a la biblioteca per recollir els llibres que llegíem amb els monstres durant la setmana. Normalment l'Emma ja ens els tenia preparats i sempre passàvem una bona estona amb ella. Però aquell dia no va anar ben bé així.



L'Emma tenia els nervis de punta perquè, aconsellats per un grup d'especialistes anomenat Col·lectiu 541, unes quantes mestres i pares havien decidit treure de la biblioteca tots els llibres que no corresponguessin exactament als valors que ells creien que havien d'aprendre els nens i les nenes. I així va ser com van decidir que sobraven 787 llibres, exactament un 38% de llibres!





L'Emma estava disgustadíssima perquè veia amenaçada la feina que havia fet tota la vida: apropar els nois i les noies a la lectura i la literatura. I, a més a més, li feia pànic que els seus alumnes es perdéssin llibres que per a ella tenien un valor indiscutible.

S'han emportat *Peter Pan* de la biblioteca, perquè troben que fonamenta la irresponsabilitat, el gamberisme i les actituds masclistes!

Adeu a en Peter! I darrere d'ell hi van la *VentaFocs*, la *Blancaneu*, la *Caputxeta*, en *Tom Sawyer*... I tants i tants d'altres!

I el pitjor és que tot això només ens portarà ignorància i acabarem tots analfabets!

L'Emma ens va explicar que el que havia passat a la seva biblioteca no era un cas aïllat. Els mestres de moltes escoles de Galerna, seguint el Col·lectiu 541, havien decidit treure de les biblioteques els llibres que provoquessin malestar.



Ens en vam anar cap a casa amb una idea molt clara: explicar als nostres amics el que passava. Era clar que el Sr. Flat no s'ho prendria gens bé, però també era clar que ni ell i ni els altres monstres no ho tolerarien.





Quan vam arribar a casa, vam anar directament a la meva habitació i, tot i que ens semblava molt important explicar les últimes notícies, ens vam haver d'esperar. Els nostres amics miraven *La gran evasió*, una pel·lícula que miraven cada dos per tres. N'eren molt fans!



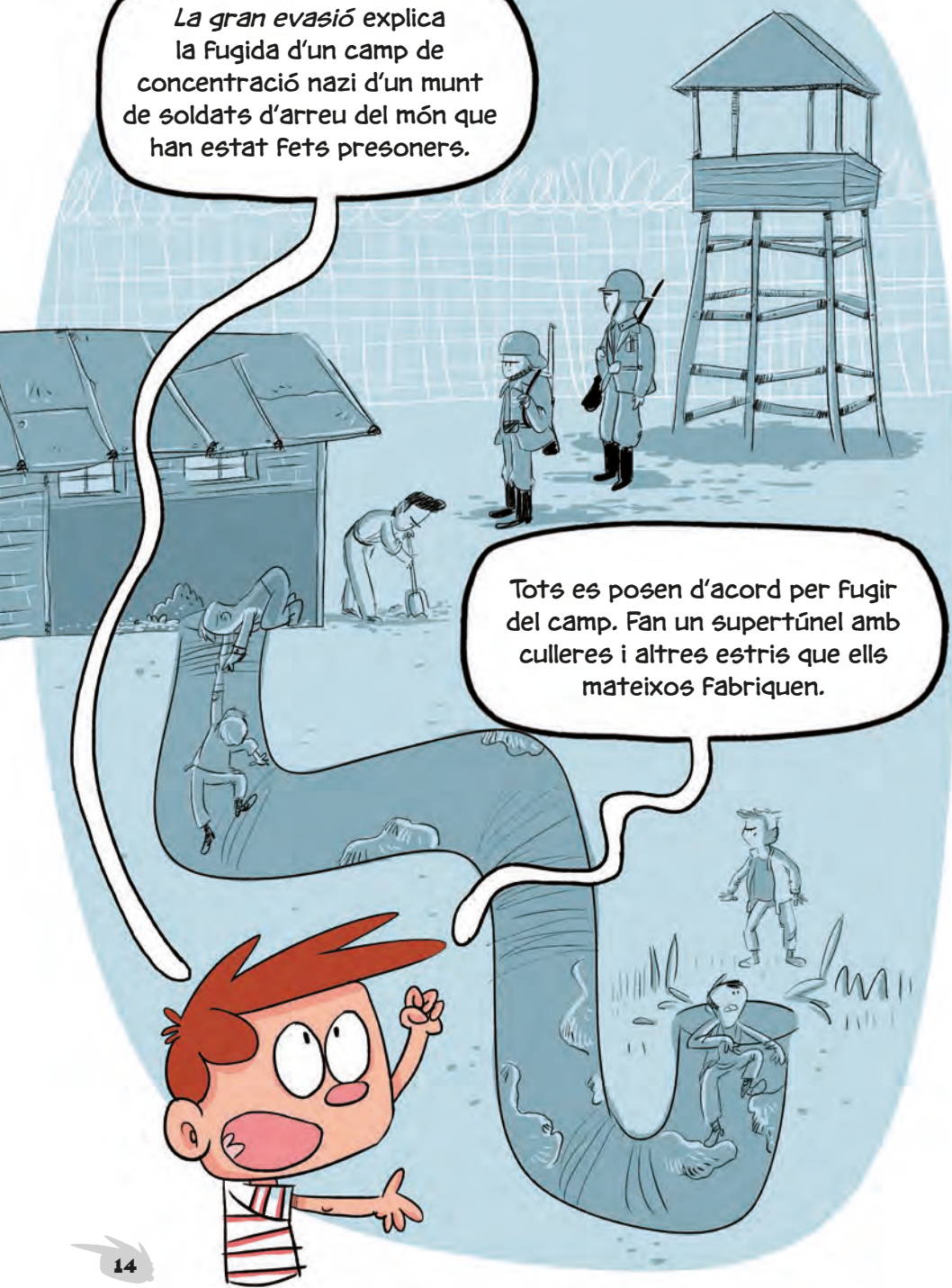
Però, per què?

Em temo que caldrà esperar. Quan miren *La gran evasió* no se'ls pot molestar. Els encanta!

És una de les seves pel·lícules preferides. Diuen que poques vegades s'ha fet un cant tan bonic a la llibertat i a la companyonia.



La gran evasió explica la fugida d'un camp de concentració nazi d'un munt de soldats d'arreu del món que han estat fets presoners.



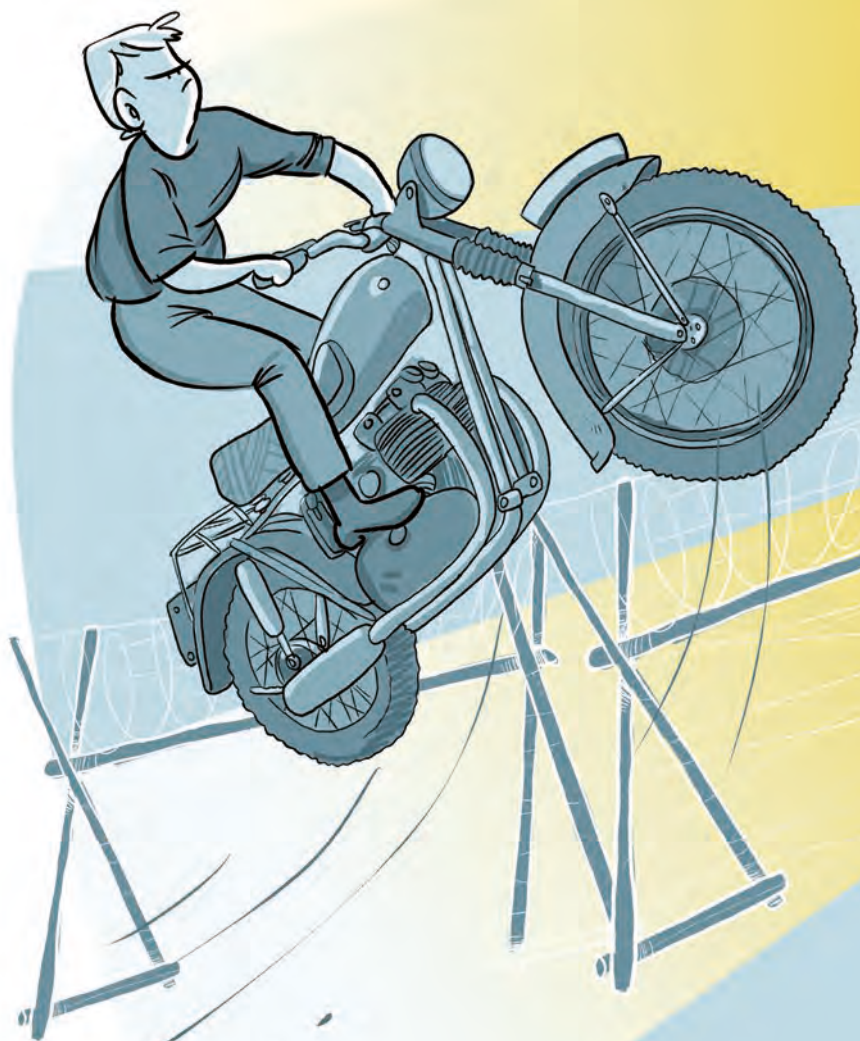
Tots es posen d'acord per fugir del camp. Fan un supertúnel amb culleres i altres estris que ells mateixos fabriquen.




I aconsegueixen fugir-ne??

Sí, fugen del camp, però molts d'ells tornen a ser capturats.









Al final de la pel·lícula, un d'ells  
fuig amb una moto i quan està  
a punt d'arribar a la frontera  
d'Alemanya amb Suïssa troba  
un gran tanca, que ja es veu  
que no podrà saltar..

Però, tot i així, ho intenta.  
I, és clar, els nazis l'inxampen.

El soldats el retornen al camp,  
però l'important és que, per la  
seva actitud, de seguida se sap  
que se'n tornarà a escapar. No  
pensa renunciar a la llibertat.



Els monstres no ens van dir ni hola fins que es va acabar la pel·lícula, perquè estaven del tot enganxats a la pantalla.

Ah, sou aquí? És que miràvem  
*La gran evasió!*

Quins grans actors! Charles  
Bronson, Steve McQueen,  
James Coburn...

I vosaltres, què?  
Tot bé?





No, Fatal.  
Tot Fatal!

Fatalíssim!

# 2

## DESĂNIM





Una cop la Lídia i jo els vam haver explicat el que passava amb els llibres, hi va haver un moment de desànim profund, especialment per part del Sr. Flat. Això em va fer pensar que devia témer quedar-se sense llibres, però no. No era això.

No pateixi, Sr. Flat.

No pateixo per mi, Agus. Ja sé que amb amics com vosaltres no em quedaré mai sense llibres. Però què passa amb els nens i les nenes de les escoles de Galerna?

Sembla que no pugui ser. És com una broma de mal gust!

Una autèntica poca-soltada!






Si en Ray Bradbury  
aixequés el cap!


Qui és en Ray  
Bradbury?

Flat, explica-l'hi,  
explica-l'hi...

El Sr. Flat ens va dir que Ray Bradbury, entre altres llibres, havia escrit una novel·la que es va fer molt famosa, titulada *Fahrenheit 451*, que explicava que en una societat futura els llibres eren prohibits.




A *Fahrenheit 451*, en una societat futura, es prohibeixen els llibres per tal que no hi hagi conflictes socials, perquè ningú no se senti molest o ofès pel que expliquen.



Els bombers són els encarregats de cremar els llibres que la gent amaga. I la policia deté les persones que en tenen a casa.




A large, stylized fire with bright yellow and orange flames and red streaks. Several sheets of paper are shown flying through the air, some with flames on them. In the background, two men in dark jackets and caps are walking away from the viewer, one holding the other's arm. In the foreground, another man in a dark jacket and cap is walking towards the viewer, also holding the arm of a man in a dark jacket and cap.

Per sort, hi ha grups que es troben d'amagat als boscos i cadascun memoritza una de les grans obres de la literatura universal perquè no es perdin. I això dona una mica d'esperança.

De fet, 451 són els graus Fahrenheit que calen per fer cremar el paper.



Realment el que passava a Galerna podia acabar assemblant-se molt al que explicava Ray Bradbury. I per això se'm va acudir una idea una mica esbojarrada.



Doncs ja està! Busquem voluntaris, i entre tots ens aprenem de memòria un munt de llibres!

No és una bona solució, Agus. Si més no, per a la pila de nois i noies que ara no podran llegir aquests llibres.

Crec que hauríem de tenir més informació de tot plegat!

Potser podríem anar a veure l'Emma! A veure què ens explica...