

Elisabetta Garilli
Valeria Petrone

+ pistas
musicales



El carnaval de los animales

Inspirado en la partitura musical
de Camille Saint-Saëns



COMBEL

Introducción y marcha real del león ©

Un día ventoso se vio el rey León metido en medio de una confusión. Un niño muy agitado, feliz de haber adivinado, gritaba al gentío:
«¡Es un macho cabrío!»
«¿Y esta melena tupida, y mi cola tan curtida, mi paso sofisticado?
¡Estás muy equivocado!
Soy el rey de los animales, que no son todos iguales.»

Causó asombro la cuestión y hubo gran animación.
«Hagamos un desfile sin igual, como las carrozas de Carnaval. Aprenderán los niños muy formales a distinguir a los animales.»
Entonces él se preparó y soltó un sonoro: «¡Oooh, seré siempre el rey León», sonriendo socarrón.





Gallinas y gallos ©

En plena barahúnda
desfiló la segunda.
No se llama Colombina,
todos le dicen Gallina.
Ingeniosa y superfina,
refinada cantarina.
Ahora deberéis estudiar
su moverse y su cantar.
Su cacareo ritmo tiene
aprenderlo os conviene.
Haced como hago yo:
clo clo clo, clo clo clo.





Hemiones ©

Aquí llegan los Hemiones,
surgen grandes discusiones.
No saben más que cocrear,
imposible a su lado estar.
En fila todos pasaron
y en el suelo terminaron.
No son nada delicados
aunque sí exagerados.



